



نام: علی  
نام خانوادگی: یوسف وطن خواه  
تاریخ تولد: ۱۳۶۵/۴/۲۳  
محل تولد: تهران  
تلفن همراه:

E-mail: [ali.vatankhah@modares.ac.ir](mailto:ali.vatankhah@modares.ac.ir)

پیشینه تحصیلی (به ترتیب سال):

دانش آموخته دوره صلاحیت مدرسی از "دانشگاه تربیت مدرس": تهران (۱۳۹۵-۱۳۹۷)

دانش آموخته کارشناس ارشد بازیگری از "دانشگاه تربیت مدرس": تهران (ورودی ۱۳۹۵)

[www.modares.ac.ir](http://www.modares.ac.ir)

دانشجوی انصرافی کارشناسی ارشد کارگردانی از "دانشگاه نبی اکرم (ص): تبریز (ورودی ۱۳۹۴)

[www.ucna.ac.ir](http://www.ucna.ac.ir)

دانش آموخته کارگاه عالی آموزش بازیگری متداکتنینگ از "آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی سه نقطه": تهران (۱۳۹۰-۱۳۹۲)

دانش آموخته کارشناسی بازیگری نمایش از "دانشگاه نبی اکرم (ص): تبریز (۱۳۸۵-۱۳۹۰)

[www.ucna.ac.ir](http://www.ucna.ac.ir)

پیش دانشگاهی هنر از "هنرستان کمال الملک": (منطقه ۱) تهران (۱۳۸۳-۱۳۸۴)

دیپلم بازیگری نمایش از "هنرستان سوره پسران": (منطقه ۶) تهران (۱۳۸۲-۱۳۸۳)

دیپلم بازیگری درجه یک از "حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی": تهران (۱۳۸۱-۱۳۸۲)

دیپلم بازیگری درجه دو از "حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی": تهران (۱۳۸۰-۱۳۸۱)

پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد: (با نمره ۲۰ و درجه عالی)

عنوان پروژه تئوری: مطالعه وضعیت جسمانی بازیگر در بیان حالت‌های ذهنی از منظر علوم‌شناختی

عنوان پروژه عملی: یه کمی خوشی

استاد راهنما: دکتر محمدرضا خاکی (دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس)

استاد مشاور: دکتر وحید نجاتی (دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی)

پایان نامه مقطع کارشناسی: (با نمره ۱۸/۵)

عنوان پروژه تئوری: مفهوم ریتم در بازیگری

عنوان پروژه عملی: آهنگ‌های شکلاتی (اکبر رادی)

استاد راهنما: دکتر عبدالحسین لاله (رئیس پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران)

سوابق تدریس:

۱۳۹۹: دانشگاه علمی- کاربردی واحد ۴۸ - مقطع کارشناسی: اصول آموزش بازیگری (۲ واحد نظری- عملی)

۱۳۹۸-۱۳۹۹: کارگاه آواز ایرانی والا (آنلاین) - سمت: مدرس و مدیر کارگاه آواز ایرانی والا

۱۳۹۷-۱۳۹۹: دانشگاه تربیت مدرس (دفتر آموزش‌های آزاد) - سمت: مدرس دوره آموزشی آواز ایرانی

۱۳۹۴: مجتمع آموزشی سلام (شعبه یوسف آباد) - سمت: مدرس کارگاه هنر مقاطع دبیرستان و راهنمایی

۱۳۹۴: مجتمع آموزشی روزبه - سمت: مدرس کارگاه هنر مقاطع دبیرستان و راهنمایی

۱۳۹۴: مجتمع آموزشی امام صادق - سمت: مدرس کارگاه هنر مقاطع دبیرستان و راهنمایی

۱۳۹۴: کارگاه مبانی بازیگری در آموزشگاه پندار - سمت: مدرس مبانی بازیگری  
۱۳۸۹: کارگاه آواز جان جهان - سمت: مدیر و مدرس کارگاه‌های آموزشی آواز اصیل ایرانی

#### سوابق پژوهشی:

۱۳۹۹: مقاله «تعیین شش حالت بدنی بیانگر حالات هیجانی پایه»، فصلنامه علمی- پژوهشی مجله تحقیقات علوم رفتاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، دوره ۱۸، شماره ۳، شماره پیاپی ۵۸، صفحه: ۴۲۶-۴۳۸  
۱۳۹۸: گردآوری و ساخت «اولین بانک تصاویر حالت‌های بدنی بیانگر حالت‌های ذهنی از منظر شناختی» در حوزه علوم شناختی و رفتار، پایان‌نامه کارشناسی ارشد بازیگری، محل چاپ دانشگاه تربیت مدرس  
۱۳۹۶: کتاب «فرهنگ جامع تئاتر دفاع مقدس» جلد ۵، سرپرست پژوهش دکتر مهدی حامدسقیان، بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس  
۱۳۹۰: مفهوم ریتم در بازیگری، پایان‌نامه کارشناسی بازیگری، محل چاپ دانشگاه نبی اکرم(ص)

#### سوابق کاری:

۱۳۹۶-۱۳۹۹: همکاری با پژوهشکده علوم شناختی و رفتار دانشگاه شهید بهشتی - سمت: پژوهشگر  
۱۳۹۵: بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس - سمت: پژوهشگر جلد پنجم از کتاب فرهنگ جامع تئاتر دفاع مقدس  
۱۳۹۳: اندیشکده الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت - سمت: کارشناس کارگروه هنر اندیشکده فرهنگ [www.olgou.ir](http://www.olgou.ir)  
۱۳۹۲-۱۳۹۳: شرکت چوبین سازه‌نمای پارسا، سمت: دستیار مدیرعامل (شرکت لوناوود کشور فلاند) [www.lunawood.ir](http://www.lunawood.ir)

#### لوح افتخار:

۱۳۹۷: کسب لوح تقدیر از ریاست دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس برای اجرای برنامه موسیقی زنده در مراسم آغاز سال تحصیلی ۱۳۹۷ دانشگاه تربیت مدرس  
۱۳۹۳: کسب لوح سپاس از ریاست محترم هیأت مدیره خانه تئاتر برای برگزاری شب بازیگر  
۱۳۹۱: کسب رتبه دوم لوح تقدیر از ششمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو برای نمایش صدای پای باران  
۱۳۹۰: کسب رتبه اول و لوح تقدیر از پنجمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو برای نمایش پاره‌های ماه  
۱۳۸۴: کسب لوح تقدیر از جشنواره دانش‌آموزی در مرحله کشوری برای نمایش "سلمان فارسی"  
۱۳۸۳: کسب مقام دوم و لوح تقدیر از جشنواره دانش‌آموزی در مرحله کشوری برای طراحی پوستر و بروشور نمایش "سلمان فارسی"  
۱۳۸۳: کسب لوح تقدیر و کسب رتبه اول از جشنواره دانش‌آموزی در سطح منطقه‌ای برای اجرای نمایش "سلمان فارسی"  
۱۳۸۳: کسب مقام اول و لوح تقدیر از جشنواره یاوران حسین(ع) فرهنگسرای جوان سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران  
۱۳۷۸: کسب لوح سپاس از شرکت در مسابقه طراحی لوگو شرکت اوسان  
۱۳۷۷: کسب لوح تقدیر از ریاست جمهوری وقت، جناب آقای محمد خاتمی در مسابقه مقاله‌نویسی پرسش رییس جمهور (پرسش مهر)  
۱۳۷۷: کسب لوح تقدیر از جشنواره دانش‌آموزی برای شرکت در مسابقه مقاله‌نویسی آموزش و پرورش منطقه ۸

#### دوره‌های علمی:

مبانی منطق و روش‌شناسی، در دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر لطفاله نبوی(۱۳۹۸)  
روش تدریس، در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر جواد حاتمی(۱۳۹۷)  
روانشناسی یادگیری، در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر علیرضا مهدویان(۱۳۹۷)  
مبانی منطق، در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر محمدعلی حجتی(۱۳۹۷)  
تربیت اسلامی، در دانشکده علوم تربیتی دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر محسن ایمانی نائینی(۱۳۹۷)  
زبان و نگارش فارسی(ویراستاری)، در دانشکده ادبیات دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر خدیجه حاجیان(۱۳۹۶)  
تکنولوژی‌های آموزشی با تاکید بر آموزش الکترونیکی، در دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر امید نوروزی(۱۳۹۶)  
آشنایی با اختلالات طیف اتیسم، در دانشکده روانشناسی دانشگاه شهید بهشتی، مدرس: دکتر وحید نجاتی(۱۳۹۶)  
کاربرد روانشناسی در آموزش، در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، مدرس: دکتر پرویز آزادفلاح(۱۳۹۶)

## دوره‌های آزاد هنری:

گذراندن ۴ دوره تحلیل نمایشنامه در آتلیه دیزاین نزد جناب استاد نصراله قادری: (۱۳۹۱-۱۳۹۵)  
گذراندن دوره ۱۸ ماه کارگاه عالی آموزش بازیگری متداکتنینگ نزد جناب استاد دکتر مسعود دل‌خواه: (۱۳۹۰-۱۳۹۲)  
گذراندن دوره آموزش ردیف آوازی موسیقی اصیل ایرانی نزد جناب آقای محمد ابراهیم ذوالقدر: (۱۳۸۲-۱۳۹۰)  
گذراندن دوره شیوه‌های آوازی موسیقی ایرانی (شیوه آوازی استاد قمرالملوک وزیری و استاد ادیب خوانساری) نزد استاد بانو هنگامه اخوان: (۱۳۸۷-۱۳۹۱)

آموزش سلفژ و صداسازی زیر نظر جناب استاد مهندس شاملو شاملوکیا (کاربند): (۱۳۸۲)

آموزش سلفژ و صداسازی زیر نظر جناب آقای خسرو نژاد آریا: تبریز (۱۳۸۶)

آموزش نوازندگی سه تار نزد آقای فریدون احتشامی (۱۳۹۰)

آموزش نوازندگی تنبک نزد آقای بهمن رجبی (۱۳۸۸)

آموزش نقاشی نزد آقایان مصطفی غنچه‌ای: (۱۳۷۶-۱۳۸۱) و عواطفی: (۱۳۸۳-۱۳۸۴)

### مهارت استفاده از ابزارهای کمک آموزشی و پژوهشی:

نرم‌افزار پژوهشی و رفرنس‌دهی اندنوت ۸

نرم‌افزار آماری اس. پی. اس. اس نسخه ۲۵

نرم‌افزار فتوشاپ سی. سی. ۲۰۱۹

نرم‌افزار آفیس ۲۰۱۷ (شامل ورد، اکسل و پاورپوینت)

### سوابق تجربیات نمایشی:

۱۳۹۸: بازیگری در نمایش "لاموزیکا" نوشته مارگریت دوراس به کارگردانی مهتاب ملک‌پور: سالن نمایش دکتر محمدرضا خاکی (تعداد اجرا ۱۰ اجرا)

۱۳۹۵: بازیگر و آوازخوان در نمایش "مفیستو" نوشته آرین منوشکین به کارگردانی دکتر مسعود دل‌خواه: سالن اصلی تئاتر مولوی (تعداد اجرا: ۵۰ اجرا)

۱۳۹۴: اتاق فرمان نمایش "ناگهان کفتری" نویسنده و کارگردان مهدی چاکری: سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۹۴: کارگردانی در نمایش "باغ وحش شیشه ای" نوشته تنسی ویلیامز: تماشاخانه پندار (تعداد اجرا: ۱۴ اجرا)

۱۳۹۳: بازیگری در نمایش "شب دیر در آخرین خیابان" طراح و کارگردان: امید داستان پور (تعداد اجرا: ۱۰ اجرا)

۱۳۹۲: بازیگری در نمایش "مسافران ادیب" به کارگردانی عیسی نوری: پلاتو سنگ دانشگاه تربیت مدرس (تعداد اجرا: ۷ اجرا)

۱۳۹۲: بازیگری در نمایش "حراج" به کارگردانی منصوره صدیف: پلاتو سنگ دانشگاه تربیت مدرس (تعداد اجرا: ۷ اجرا)

۱۳۹۲: بازیگری در نمایش "هملت" اجرای کارگاهی با نظارت دکتر مسعود دلخواه: در پلاتو رکن‌الدین خسروی مدرسه تئاتر سه نقطه (تعداد اجرا: ۱۴ اجرا)

۱۳۹۲: بازیگری در نمایش "برداشت آزاد" به کارگردانی سهیل جمشیدی: فرهنگسرای ارسباران (تعداد اجرا: ۱۰ اجرا)

۱۳۹۱: بازیگری در نمایش "طیب اجباری" به کارگردانی اشکان نجاتی: فرهنگسرای نیاوران، جشنواره شمس، سرای محله کاووسیه (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۹۱: بازیگری و صدای پیشه در نمایش "صدای پای باران" به کارگردانی سمیه گلباز و داوود بختیاری: اجرای عموم در پنجمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو و اجرای عموم در آمفی تئاتر فرهنگسرای تهران و اجرای عموم در سالن امام رضا (ع) شهر مشهد مقدس و مهد کودک‌های سطح شهر تهران... (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۹۰: بازیگری و عروسک‌گردانی و صدای پیشه در نمایش عروسکی "پاره‌های ماه" به کارگردانی سمیه گلباز و داوود بختیاری: اجرای عموم در پنجمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو و اجرای عموم در آمفی تئاتر فرهنگسرای تهران و مهد کودک‌های سطح شهر تهران... (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۹۰: بازیگری و طراحی دکور در نمایش "آهنگ‌های شکلاتی" به کارگردانی مصیب داوری: اجرای عموم در پلاتو بلک-باکس دانشگاه نبی‌اکرم (ص) (تعداد اجرا: ۷ اجرا)

۱۳۸۹: بازی و کارگردانی در نمایش رادیویی نمایش "بمان"، نوشته امین انصاری (پایان‌نامه کارشناسی بازیگری حمیرا مختاباد): ضبط در استودیو صدا کانون پرورشی کودک و نوجوان .

۱۳۸۸: بازیگری و خوانندگی در نمایش "چشم در برابر چشم"، نویسنده غلامحسین ساعدی به کارگردانی علی سیاه‌تیری: اجرای عموم در پلاتو بلک-باکس دانشگاه نبی‌اکرم (ص). (تعداد اجرا: ۱۰ اجرا)

۱۳۸۷: نمایشنامه خوانی نمایش "پرورته در زنجیر": اجرای عموم در پلاتو بلک-باکس دانشگاه نبی‌اکرم (ص). (تعداد اجرا: ۵ اجرا)

۱۳۸۴: بازیگری و طراحی دکور و دستیاری کارگردانی در نمایش "چوب به دست‌های ورزیل" به کارگردانی مسعود رحیم‌پور: دو هفته اجرای عموم و اجرای ویژه برای مدیران و مسئولین حوزه هنری در پلاتو هنرستان سوره تهران و سالن ماه حوزه هنری. (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۸۳: بازیگری در نمایش "دکتر فاوست" (براساس نمایشنامه گوته و مارلو) به کارگردانی مهدی رجبی: دانشگاه هنر تهران (تعداد اجرا: ۱۰ اجرا)

۱۳۸۳: بازیگری و کارگردانی در نمایش "گوزنها" نوشته ایرج کله‌جاهی (افشاری اصل): دو هفته اجرای عموم در آمفی تئاتر هنرستان سوره تهران (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۸۲: بازیگری و دستیاری کارگردانی و طراحی لباس و آکسسوار در نمایش "سلمان فارسی" به کارگردانی محمدمهدی چاکری و ایرج کله‌جاهی (افشاری اصل): در جشنواره دانش‌آموزی ۱۳۸۲ و اجرای عموم در آمفی تئاتر دانشگاه شهید بهشتی و سالن مطهری فرهنگسرای خاوران و آمفی تئاتر دبیرستان البرز و چند مدرسه در سطح شهر تهران (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۸۲: بازیگری در نمایش "هملت" به کارگردانی مسعود رحیم‌پور: دو هفته اجرای عموم در پلاتو هنرستان سوره تهران (تعداد اجرا: ۱۴ اجرا)

۱۳۸۱: اجرای حرکات موزون در نمایش "سمفونی عاشورا" به کارگردانی رضا خسروی: در تالار اندیشه حوزه هنری و تالار شهید آوینی فرهنگسرای بهمن (تعداد اجرا: ۳۰ اجرا)

۱۳۸۰: بازیگری در نمایش میدانی "دستان لرزان" به کارگردانی محمد یزدانی و علیرضا هوشمند در دبیرستان احمد عدل‌پرور (منطقه ۱۰ تهران): سه روز اجرا در حیاط دبیرستان احمد عدل‌پرور (تعداد اجرا: ۳ اجرا)

#### سوابق سینمایی:

۱۳۹۵: بازی در فیلم سینمایی "گاو برنزی" (Brazen Bull. 2016) نوشته مهدی چاکری به کارگردانی بهمن ایران‌پور

#### سوابق موسیقی:

۱۳۹۹-۱۳۹۸: کارگاه آواز ایرانی والا (آنلاین) - سمت: مدرس و مدیر کارگاه آواز ایرانی والا

۱۳۹۹-۱۳۹۷: دانشگاه تربیت مدرس (دفتر آموزش‌های آزاد) - سمت: مدرس دوره آموزشی آواز ایرانی

۱۳۹۷: اجرای زنده آواز در سالن همایش‌های دانشگاه تربیت مدرس

۱۳۹۳: خوانندگی در ضبط آهنگ "سوغات سفر" به آهنگسازی مسعود پورناجی

۱۳۹۲: خواننده کنسرت "به یاد کاروان" در خانه هنرمندان ایران.

۱۳۸۸: خوانندگی در نمایش "چشم در برابر چشم" نویسنده غلامحسین ساعدی به کارگردانی علی سیاه‌تیری: اجرای عموم در پلاتو بلک-باکس دانشگاه نبی‌اکرم (ص) .

۱۳۸۵: خوانندگی در گروه موسیقی به سرپرستی آقای رامین صفایی: اجرای عموم در فرهنگسرای ارسباران و استودیو مرکز موسیقی تماشاگاه راز و شمیم .

۱۳۸۴-۱۳۸۵: نوازندگی کلارینت و اجرای سرودهای نظامی و انقلابی در "گروه‌های موزیک و تشریفات"

۱۳۸۱: کنسرت "سرزمین من" به سرپرستی رضا خسروی در فرهنگسرای خاوران و سالن آوینی هنرستان سوره حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی