

« سوابق و فعالیتهای علمی - هنری »

(مازیار کنعانی، متولد 1369)

سوابق آموزشی و تحصیلی

- کارشناسی آمار، دانشگاه صنعتی اصفهان، 1393
- کارشناسی ارشد نوازندگی سازایرانی، نوازندگی سه‌تار،
دانشگاه هنر تهران، 1395
- معلمان موسیقی (سه‌تار و آهنگسازی) : کامبیز
جهانبخش، فرشید جم، مسعود شعاری، سعید هنرمند،
بهداد بابایی، داریوش طلایی، حسین مهران، احسان
ذبیحی‌فر، فردین خلعتبری

• کارگاه‌های آموزشی موسیقی :

- آهنگسازی، دکتر حمیدرضا اردلان، اصفهان، 1387
- نوازندگی سه‌تار، استاد حسین علیزاده، شیراز، 1391
- نوازندگی سه‌تار، استاد محمدرضا لطفی، اصفهان، 1392
- برنڈسازی فردی در هنر، دکتر نظری، فرهنگستان
هنر، 1393
- music production, Cubase, Steinberg، تهران، 1396
- مطالعات تطبیقی، دکتر محمدرضا آزادده فر، تهران، 1397

سوابق تدریس

• تدریس آکادمیک :

- کنفرانس Mirrors of Iran در دانشگاه ANU (دانشگاه ملی استرالیا) سخنران مربوط به ریتم در موسیقی ایرانی
1399

- مدرس دانشگاه سپهر 1395

- مدرس دانشگاه فرهنگ و هنر 1395

- مدرس هنرستان موسیقی اصفهان 1395

- مدرس کارگاه آموزشی تحلیل ردیف، دانشگاه شاهرود،
اردیبهشت 1395

- مدرس مجتمع آموزشی بین‌المللی ابن‌سینا، 1394 و 1395

- کانون موسیقی دانشگاه صنعتی اصفهان، 1389 الی 1392

• **آموزشگاه‌های آزاد موسیقی:** سپاهان سینا، بسته نگار، گوشه، آوای سپاهان، آهنگ، باریتون، سازک، پارمیدا

آثار صوتی و مکتوب

- تالیف جزوه‌ی آموزشی «بیست تمرین، مقدمه‌ای در نوازندگی سه‌تار»، 1390

- آهنگسازی و نوازندگی مجموعه‌ی «گوشه‌های زمان» -
انتشارات آوای دلگشای شهرود 1396

- تالیف کتاب «تجزیه و تحلیل تکنوازی ماهور یحیی زرپنجه» - انتشارات نارون 1397

- The fancy Wings, Sheed Records, 2019

مقالات علمی - پژوهشی

- بررسی نقش ساز تمبک در همناواری با سازهای ملودیک موسیقی کلاسیک ایران، نشریه هنرهای زیبا، موسیقی و نمایش، دانشگاه تهران، دوره ی 24، شماره ی ۱، بهار 1398

- طبقه‌بندی الگوهای تحریر در ردیف آواز ایرانی بر اساس نمونه‌های اجرایی محمدرضا شجریان، نشریه علمی پژوهشی نامه، هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه هنر، پذیرش: زمستان 97

کنسرتها

- راه اندازی و سرپرستی گروه موسیقی پرند در تابستان 1389 (نوازنده و سرپرست گروه پرند در کنسرتهای سال 89 این گروه)

- کنسرت دونوازی سه تار و تمبک «نوبانگ کهن»، صنعتی اصفهان 1391

- کنسرت دونوازی سه تار و تمبک «ترکمن»، اصفهان 1391

- سرپرست و آهنگساز "همناوزان راوشین"، اصفهان، 1391 (نوازنده و سرپرست گروه پرند در کنسرتهای سال 91 این گروه)

- سه تار مایستر ارکستر مضرابی اصفهان 1391

- همکاری با ارکستر زهی پارسه (با همکاری نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران)، به عنوان آهنگساز و نوازنده، اصفهان 1392

- سرپرست و آهنگساز هم‌نوازان راوشین در کنسرت شهریور ماه، اصفهان، 1393

- آهنگساز و نوازندگی کنسرت‌های گوشه‌های زمان سال 1396 در شهرهای شاهرود، اصفهان و تهران

- همکاری به عنوان نوازنده با گروه های هونیواک (اصفهان-فرشچیان)، چکاو (شهرکرد)، هم‌نوازان صهبا (اصفهان)، کما (جز - فیوژن، تهران) 1391، ناسوت (فرشچیان اصفهان)، کنانه (سوره اصفهان)، ارکستر مضرابی (خورشید اصفهان) 1392، ایلیا 1393، کهن ساز (نیاوران) 1397

جشنواره ها

- جشنواره ی دل‌نوازان حوزه هنری اصفهان، سال 1384
- بیست و دومین جشنواره ی بین المللی فجر، بخش تکنوازی جوان، دی‌ماه سال 1385
- سرپرست گروه پرند در دومین فستیوال گروه نوازی دانشجویان کشور، تالار اندیشه، تهران، اردیبهشت 1390
- جشنواره ی اصفهان، هنرسرای خورشید، 1392
- سرپرست گروه هم‌نوازان راوشین در جشنواره شهناز، اصفهان، 1393
- رتبه ی سوم دهمین دوره ی جشنواره جوان، تهران، 1395
- شب سه‌تارنوازان اصفهان، هنرسرای خورشید، 1397

سایر موارد

- عضو شورای سیاستگذاری موسیقی شهرداری اصفهان
- مدیریت کانون موسیقی دانشگاه صنعتی اصفهان و مدیریت کنسرت‌های برگزار شده در این مجموعه از سال 1388 تا 1390
- برگزاری سلسله جلسات عصر موسیقی و جلسات پخش کنسرت، صنعتی اصفهان، 1388 تا 1390
- دریافت کارت صلاحیت تدریس حوزه هنری در سال 1389
- دریافت کارت صلاحیت تدریس وزارت ارشاد اسلامی در سال 1390
- راه‌اندازی و دبیر دو دوره ی جشنواره‌ی دانشجویی نغمه دانشگاه صنعتی اصفهان، 1390
- عضویت خانه موسیقی، 1395
- مدیریت هنری کارگاه آموزشی نوازندگی سه تار بهداد بابایی، اصفهان، 1396