



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و
تصویر سازی

گروه هنر



مصوب سیصد و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۱۳۷۶/۱/۳۱

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر

سازی

گروه: هنر

رشته: ارتباط تصویری با دو گرایش،

ارتباط تصویری و تصویر سازی

دوره: کارشناسی

کمیته تخصصی:

گرایش:

کدرشته:



شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و سی و هشتمین جلسه مورخ ۱۳۷۶/۱/۳۱ براساس طرح دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی که توسط گروه هنر تهیه شده و به تأیید رسیده است، برنامه آموزشی این دوره رادر سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرد و مقرر میدارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجراست.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) از تاریخ ۱۳۷۶/۱/۳۱ کلیه دوره های آموزشی و برنامه های مشابه مؤسسات آموزشی در زمینه کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی در همه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی مذکور در ماده ۱ منسوخ می شوند و دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی یادشده مطابق مقررات می توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ می شود.

رأی صادره سیصد و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۶/۱/۳۱ در خصوص برنامه آموزشی کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی

(۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی که از طرف گروه هنر پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید .

(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجراست .

رأی صادره سیصد و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۶/۱/۳۱ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارتباط تصویری با دو گرایش، ارتباط تصویری و تصویر سازی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود .

دکتر سید محمد رضا هاشمی گلپایگانی

وزیر فرهنگ و آموزش عالی

مورد تأیید است .

دکتر هادی نجیمی

رئیس گروه هنر

رونوشت : به معاونت محترم آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی جهت اجرا ابلاغ می شود .

دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



" بسم الله الرحمن الرحيم "

فصل اول

" مشخصات کلی دوره کارشناسی ارتباط تصویری "

مقدمه :

طرح تربیت کارشناسان متعهد و متخصص در زمینه ارتباط تصویری با دوگرایش " ارتباط تصویری عمومی " و " تصویرسازی " در گروه هنر شورا عالی برنامه ریزی تهیه و تدوین یافته است .

مشخصات کلی ، برنامه و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارتباط تصویری به شرح زیر به تصویب شورا عالی برنامه ریزی رسیده است .

۱- تعریف و هدف :

دوره کارشناسی ارتباط تصویری یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف آن آماده نمودن افراد متعهد به اسلام است درجهتی که بتوانند پیامی را متناسب با نیازهای صالح جامعه در سطوح مختلف با استفاده و به کارگیری کلیه امکانات هنری و فنی تصویرسازی ، چاپ و تکثیر و باصراحت در سطحی وسیع و به نحو احسن منتشر و ابلاغ نمایند .

۲- طول دوره و شکل نظام :

طول متوسط دوره کارشناسی ارتباط تصویری ۴ سال شامل ۸ نیم سال ۱۷ هفته ای می باشد .

۳- نوع و تعداد واحدهای درسی :

تعداد واحدهای درسی دوره کارشناسی ارتباط تصویری در دو گرایش ارتباط تصویری و تصویرسازی به شرح زیر است :

الف : درگرایش ارتباط تصویری	۱۳۵ واحد
دروس عمومی	۲۵ واحد
دروس پایه	۳۸ واحد
دروس اصلی	۳۰ واحد
دروس تخصصی	۴۱ واحد
دروس اختیاری	۶ واحد
ب : درگرایش تصویرسازی	
دروس عمومی	۲۵ واحد
دروس پایه	۳۴ واحد



باتشخیص گروه آموزشی

۳۵ واحد

دروس اصلی

۵۴ واحد

دروس تخصصی

فارغ التحصیلان این دوره تواناییهای زیر را خواهند داشت . راه اندازی و اداره کار - گاههای واحدهای هنری - فرهنگی در ارگانهای مملکتی - قدرت تصمیم گیری و اظهار نظر در امور هنری - تهیه انواع طرح برای معرفی و ارائه یک موضوع مانند علامت و اعلانات اجرای انواع صفحه آرائی ها و طراحی نمایشگاههای هنری برای معرفی آثار - آموزش هنر در مدارس ابتدائی و متوسطه طراحی و تصویرگذاری روی متون ادبی - داستان - سیاسی و اجتماعی و مانند آن .

ضرورت و اهمیت :

از آنجاکه امر ارتباط ، در ایجاد وحدت و حرکت یک سوی جامعه امر حائز اهمیتی است این رشته به عنوان یک وسیله و زمینه مناسب ارتباطی صریح و سریع که پیام های مورد نظر را قادر است در سطحی گسترده منتشر نماید از ضروریات جامعه اسلامی ایران است .

عرف توضیح و پیشنهاد:

دروس این رشته در هر دو گرایش به نحوی تنظیم شده است که دانشجوی پس از طی دروس مرتبط و دنباله هم به سطحی از کار آئی برسد، از آنجاکه تمرینات در این رشته حائز اهمیت بسیاری است می باید دقت شود تا اساتید تمرینات و نمونه هائی را ، انتخاب و برای دانشجویان معرفی نمایند که از جهت تصویری دارای هویت ایرانی اسلامی و از جهت موضوع متناسب با حوائج مملکت باشد . در ضمن پیشنهاد میشود هر دانشکده دفتری را تحت عنوان خدمات فنی ، هنری دایر نماید تا بعضی از کارهای بیرون از دانشکده را توسط دانشجویانی که نیاز به کار دارند سفارش گرفته و در مکانی که به همین کار اختصاص دارد در سطحی بالا و دانشگاهی زیر نظر اساتید مجرب انجام دهند . دانشجویان از این راه هم آشنائی و ارتباط بیشتری با جامعه و نیازهای صالح آن پیدا نموده و هم کار با کیفیتی خوب به گونه ای ارائه میشود که در سلائق عموم تغییراتی مثبت و متناسب و درخور جمهوری اسلامی ایجاد نماید .



فصل دوم

برنامه

الف : دروس عمومی : فرهنگ ، معارف و عقاید اسلامی

"آگاهیهای عمومی"

برای تمام رشته‌های تحصیلی دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد پیوسته

ردیف	نام درس	واحد	ساعت	
			نظری	عملی
۱	معارف اسلامی (۱)	۲	۲۴	-
۲	معارف اسلامی (۲)	۲	۲۴	-
۳	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲۴	-
۴	انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن	۲	۲۴	-
۵	تاریخ اسلام	۲	۲۴	-
۶	متون اسلامی (آموزش زبان عربی)	۲	۲۴	-
۷	فارسی *	۳	۵۱	-
۸	زبان خارجی *	۳	۵۱	-
۹	تربیت بدنی (۱)	۱	-	۲۴
۱۰	تربیت بدنی (۲)	۱	-	۲۴
جمع		۲۰	۳۰۶	۶۸
				۳۷۴

* : هر یک از دروس زبان فارسی و زبان خارجی باید در هفته حداقل در دو جلسه

تدریس شوند.



الف - دروس پایه رشته ارتباط تصویری

پیش‌تاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی	جمع			
	۳۴	۳۴	۶۸	۳	میانی هنرهای تجسمی (۱)	۰۱
۰۱	۶۸	۱۷	۸۵	۳	میانی هنرهای تجسمی (۲)	۰۲
	۱۵۳	-	۱۵۳	۳	کارگاه طراحی پایه (۱)	۰۳
۰۳	۱۵۳	-	۱۵۳	۳	کارگاه طراحی پایه (۲)	۰۴
	۵۱	-	۱۰۲	۲	کارگاه عکاسی پایه (۱)	۰۵
۰۵	۵۱	-	۱۰۲	۲	کارگاه عکاسی پایه (۲)	۰۶
	-	۳۴	۳۴	۲	هندسه (مناظر و مریایا)	۰۷
	۵۱	۱۷	۶۸	۲	کارگاه چاپ	۰۸
	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه حجم سازی	۰۹
	-	۳۴	۳۴	۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی	۱۰
	-	۳۴	۳۴	۲	هنر و تمدن اسلامی (۱)	۱۱
۱۱	-	۳۴	۳۴	۲	هنر و تمدن اسلامی (۲)	۱۲
	-	۳۴	۳۴	۲	آشنائی با هنر در تاریخ (۱)	۱۳
۱۳	-	۳۴	۳۴	۲	آشنائی با هنر در تاریخ (۲)	۱۴
	-	۳۴	۳۴	۲	آشنائی با رشته‌های هنری معاصر	۱۵
۰۶	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه عکاسی رنگی	۱۶
	-	۵۱	۵۱	۳	انسان ، طبیعت ، طراحی	۱۷
				۳۸	جمع	



دروس اصلی رشته ارتباط تصویری

پیش‌نار یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نمای درس	کد درس
	نظری	عملی	جمع			
۵۲	۵۱	۳۴	۸۵	۳	کارگاه تصویرسازی (۱)	۲۱
۵۸ و ۵۶ و ۵۴ و ۵۱	۱۰۲	۱۷	۱۱۹	۳	کارگاه تصویرسازی (۲)	۲۲
۲۲	۵۱	۳۴	۸۵	۳	کارگاه ارتباط تصویری (۱)	۲۳
۲۳ و ۲۵ یا همزمان	۱۰۲	۱۷	۱۱۹	۳	کارگاه ارتباط تصویری (۲)	۲۴
	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه چاپهای دستی (۲)	۲۵
	۵۱	۱۷	۶۸	۲	خوشنویسی و طراحی حروف (۱)	۲۶
۲۶	۵۱	۱۷	۶۸	۲	خوشنویسی و طراحی حروف (۲)	۲۷
۲۷	۵۱	۱۷	۶۸	۲	خوشنویسی و طراحی حروف (۳)	۲۸
۲۸	۵۱	۱۷	۶۸	۲	خوشنویسی و طراحی حروف (۴)	۲۹
	-	۳۴	۳۴	۲	تاریخچه کتابت	۳۰
	-	۳۴	۳۴	۲	تصویر متحرک (۱)	۳۱
۵۶	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه تخصصی عکاسی (۱)	۳۲
۱۶	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه تخصصی عکاسی (۲)	۳۳
				۳۰	جمع	



دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری با گرایش تصویرسازی

پیش‌تاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی	جمع			
۲۲	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه تصویرسازی (۳)	۴۱
۴۱	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه تصویرسازی (۴)	۴۲
۴۳	۳۰۴	۳۴	۳۳۸	۶	کارگاه تصویرسازی (۵)	۴۳
۴۱	۳۰۴	۳۴	۳۳۸	۶	کارگاه تصویرسازی (۶)	۴۴
۴ سال	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	طرح عملی جامع (تصویرسازی)	۴۵
پس از اتمام کلیه دروس				۸	طرح و رساله نهایی	۴۶
	-	۳۴	۳۴	۲	ادبیات داستانی ایرانی (۱)	۴۷
۴۷	-	۳۴	۳۴	۲	ادبیات داستانی ایرانی (۲)	۴۸
	-	۳۴	۳۴	۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار تصویرسازی	۴۹
	۵۱	۱۷	۶۸	۲	کارگاه ارتباط تصویری (صفحه آراشی)	۵۰
۵۴	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه طراحی (۳)	۵۱
۵۱	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه طراحی (۴)	۵۲
۵۲	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه طراحی (۵)	۵۳
۳۱	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه تصویر متحرک (۲)	۵۴
				۵۰	جمع	



دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری با گرایش ارتباط تصویری عمومی

پیشاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی	جمع			
۲۴	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه ارتباط تصویری (۳)	۴۱
۴۱	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه ارتباط تصویری (۴)	۴۲
۴۲	۲۵۵	۱۷	۲۷۲	۶	کارگاه ارتباط تصویری (۵)	۴۳
۴۳	۲۵۵	۱۷	۲۷۲	۶	کارگاه ارتباط تصویری (۶)	۴۴
تمام دروس اصلی و ۴۳	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	طرح عملی جامع (ارتباط تصویری)	۴۵
	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	کارگاه چاپهای دستی (۳)	۴۶
	-	۳۴	۳۴	۲	چاپهای ماشینی	۴۷
	-	۳۴	۳۴	۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری	۴۸
۲۲	۱۰۲	۱۷	۱۱۹	۳	کارگاه تصویرسازی	۴۹
پس از اتمام کلیه دروس				۸	طرح و رساله نهائی	۵۰
				۴۱	جمع	



د - دروس اختیاری رشته ارتباط تصویری

پیش‌نما یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی	جمع			
	۳۴	۱۷	۵۱	۲	هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)	۶۱
۶۱	۳۴	۱۷	۵۱	۲	هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲)	۶۲
	۳۴	۱۷	۵۱	۲	آشنائی با هنر سنتی ایران	۶۳
	-	۳۴	۳۴	۲	روش‌ها آموزش هنر در مدارس	۶۴
	-	۳۴	۳۴	۲	هنر در دنیای کودکان	۶۵
	-	۳۴	۳۴	۲	حکمت هنر اسلامی	۶۶
	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	۴	کارگاه تصویر متحرک (۲) برای گرایش ارتباط تصویری عمومی	۶۷
				۱۶	جمع	

